

一、成果自評

※請以本項工作整體成果自評，如有多場次活動，請彙整質量化成果來說明，謝謝。

分項計畫名稱	4-1-1 台三線區域觀光創生-產業發展亮點創生		
項目編號	4-1-1	工作名稱	台三線區域觀光創生-產業發展亮點創生
人員參與情形	校內教師： 10 人	校外人士(非學生)： 5 人	
	校內學生： 50 人	校外學生： 人	
	校內職員： 3 人	總計參與人數	共 68 人
執行成果			
預定成效	質化	<ul style="list-style-type: none"> ■ 完成臺三線觀光資源(亮點)的盤點和調查工作。 ■ 結合在地客家文化發展特色，規劃不同形式的深度體驗旅遊。 	
	量化	<ul style="list-style-type: none"> ■ 辦理客家講座 1 次 ■ 辦理客家研討會:1 次 ■ 辦理台三線客家文創景點踏查:2 次 	
實際成果	質化	<ul style="list-style-type: none"> ■ 踏查橫山、新埔、芎林工藝風華著名景點如紙寮窩、竹藝、木作、宗祠博物館與內灣等地。 ■ 辦理台三線客家文創研討會，聚集產官學，共同商議台三線亮點提升做法。 	
	量化	<ul style="list-style-type: none"> ■ 辦理客家講座 1 次 ■ 辦理客家研討會:1 次 ■ 辦理台三線客家文創景點踏查:2 次 	<input type="checkbox"/> 超越目標_____ % <input checked="" type="checkbox"/> 達成目標 <input type="checkbox"/> 未達成目標，請說明： _____

二、活動企劃書

(一) 計畫項目基本資料：

項目編號	4-1-1	完成日期	108/12/20
子計畫名稱	4-1-1台三線區域觀光創生-產業發展亮點創生		
負責人姓名	劉玉山	校內分機/手機	2902/
E_MAIL	myfanyi@tust.edu.tw		

(二) 工作內容描述：

1.具體措施：

- (1)辦理客家文化相關講座、工作坊，提升青年學子對客家文化之興趣與關注。
- (2)辦理台三線客家文創亮點參訪，實際踏查地方資源，有效創生觀光亮點。
- (3)積極推動產官學研結合，有效提升整體台三線客家觀光資源之能見度。

2.創新做法：

- (1)教唱客家傳統歌謠，使同學實際學習客家文化精華，並結合對台三線之文化地景之認知，有效引發年輕一代，對於客家傳統文化之興趣。
- (2)介紹地方創生與城鄉均衡發展之必要性，年輕人將因此願意投生地方創生的實際行動。
- (3)辦理研討會，提升台三線客家知名景點，吸引人潮，帶動地方觀光。

3.亮點特色：

- (1)質化亮點特色:踏查芎林工藝風華著名景點如紙寮窩、竹藝、木作與鹿寮坑(客家石爺信仰)
- (2)量化亮點特色:辦理台三線客家文創研討會，聚集產官學，共同商議台三線亮點提升做法。

4.活動時程：

活動時間	活動名稱	活動地點	參加對象及人數	活動內容 (細部說明)
1.108/09/26(四)	認識台三線客家文化講座	大華科大 定一樓 3樓證照檢定教室	1. 對象:選修習客家文化導覽同學 2.人數:30人	<ul style="list-style-type: none"> ■ 邀請本校客家地景專家觀光系何信賢老師，發表專題講座。 ■ 主題:台三線客家源流 ■ 編製台三線客家文化導覽手冊。

2.108/11/7(四)	台三線客家文創研討會	大華科大 定一樓 3樓數位教學中心	1.對象：本校師生 2.人數：50	<ul style="list-style-type: none"> ■ 辦理研討會，邀請客家文史學者，發表專題演講，有效提升客家文創能見度與創生能量。 ■ 出版論文集。
3.108/11/28(四)	橫山地區文創亮點踏查(半日)	橫山:樂善堂、鍾石妹抗日古蹟、內灣客家老街。	1.對象：選修習客家文化導覽同學 2.人數：30	<ul style="list-style-type: none"> ■ 踏查客家文史景點: 樂善堂、鍾石妹抗日古蹟、內灣客家老街。 ■ 體驗客家老街風景。
3.108/12/5(四)	新埔地區文創亮點踏查(半日)	新埔:宗祠博物館、高平客家農作園。	1.對象：選修習客家文化導覽同學:30人	<ul style="list-style-type: none"> ■ 踏查客家宗祠博物館高屏客家有機農場 ■ 體驗客家有機實農教育。

備註：

5.請簡要列出甘特圖：

項目	2019/1-3月	2019/4-6月	2019/7-9月	2019/10-12月	
1.活動規劃					
2.相關內容確認					
3.講座			0926 客家講座		
4.研討會				11/7	
5.場域踏查					11/28 ; 12/5

三、執行內容(詳見附錄內容陳現)

(一) 課程資料(議程表、講義、教材、簡報)(詳見附件 1-3)

計畫編號名稱：(四)善盡社會責任 4-1 台三線區域觀光創生

■ 活動 1: 認識台三線客家文化講座

- ✓ 活動照片
- ✓ 客家文化導覽(教材)

■ 活動 2: 台三線客家文創研討會

- ✓ 議程表
- ✓ 會議照片

■ 活動 3: 客家文創亮點踏查(半日)

- ✓ 活動照片
- ✓ 台三線客家小鎮風華(講義)

(二) 簽到表影本(詳見附件 4-6)

■ 計畫編號名稱：(四)善盡社會責任 4-1 台三線區域觀光創生

■ 活動 1: 認識台三線客家文化講座

■ 活動 2: 台三線客家文創研討會

■ 活動 3: 客家文創亮點踏查(半日)

(三) 附件圖片

計畫編號名稱：.4-1 台三線區域觀光創生:認識台三線客家文化講座



說明：上課情形 1



說明：上課情形 2



說明：講師分享 1



說明：講師分享 2



說明：上課情形 3



說明：上課情形 4

計畫編號名稱：4-1 台三線區域觀光創生：台三線客家文創研討會



說明：開幕式

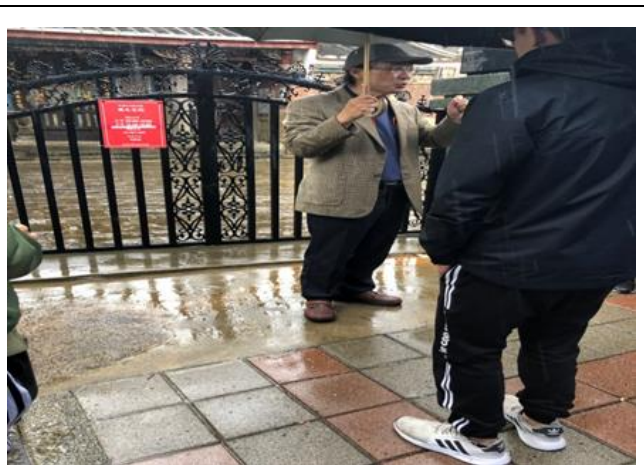


說明：院長致詞

11/28 12/5 台三線場域踏查



11/28 橫山踏查



12/5 新埔踏查

(表格不符使用自行新增)

四、意見反應分析與改進建議

(一) 活動滿意度分析： 活動 1：認識台三線客家文化講座(30 人)

題項 \ 類別	滿意程度					平均數
	非常滿意 5	滿意 4	尚可 3	不滿意 2	非常不滿意 1	
1. 講師授課內容是否符合您所需	10	16	4	0	0	4.2
2. 講師表達能力與講解清晰度	13	17	0	0	0	4.43
3. 講師內容引發我後續學習動機	10	12	8	0	0	4.06
4. 講師內容生動有趣。	5	15	10	0	0	3.83
5. 講師內容結合多元動態陳現。	6	10	10	4	0	3.6
整體滿意度平均：	4.02					

(二) 開放性意見彙整：

- 本課程講座提供我們對於客家整體之了解。
- 何老師深入淺出，有助於台三線的了解。
- 客家文化有意思，我要學好客家話。
- 老師如果能改在有投影機地的地方會更好。
- 感瞭師的分享。

(三) 改進建議：

- 項場缺乏投影機，偏重口頭講述。
- 部分同學，滑手機或玩遊戲，影響學習。

五、附錄：

1. 研討會議程表

2019台三線智慧旅遊、文創、農創、新創研討會
 時間：108年11月7日(星期四) 09:00-16:30
 地點：大華科技大學 定一樓1F觀光地理及3D景觀模擬室
 研討會主題：台三線客家產業創新、行銷與技藝傳承等議題

研討會議程表

時間	進行項目	主持人、主講人
08:30-08:50	報到	
08:50-09:00	開幕式	大華科技大學張浣芸校長致歡迎詞
09:00-10:30	專題演講(一)	主持人：劉玉山 研發長 主講人：鄭昱芸 縣議員及理事長 主 題：芎林我的家-我的地方思考與實踐
10:30-10:40	茶 敘	
10:40-12:10	專題演講(二)	主持人：劉玉山 研發長 主講人：羅烈師 副院長 主 題：一個宜居小鎮的典藏與創新：新竹縣芎林鄉文化記憶庫實作經驗分享
12:10-13:00	午 餐	
13:00-14:30	專題演講(三)	主持人：林吉仁 院長 主講人：范明煥 老師 主 題：從龍潭至東勢-傳統台三線客庄三官信仰文化及區域特色初探
14:30-14:40	茶 敘	
14:40-16:10	專題演講(四)	主持人：林吉仁 院長 主講人：田金昌 老師 主 題：三界爺信仰與台三線上桃園的水圳
13:00-16:10	論文發表	其餘投稿論文，張貼於論文發表區
16:10-16:30	閉幕式	主持人：劉玉山 研發長

主辦單位：大華科大研究發展處、智慧生活應用學院、觀光管理系

2.台三線踏查行前講義:

(1) 11/28 台三線客家景點參訪(大山背、觀音廟、大山背客家生態博物館、內灣北角吊橋)

- 台三線客家浪漫大道，由三峽、大溪、龍潭、關西、橫山、北埔、三灣、卓蘭、東勢等地，台三線上的許多知名客家景點，串起的桃竹苗客家文史地景觀光廊道。

行程說明

- 1210-1240:到大山背(車上用餐)(簽到)
- 1240-1250:團體照、景點說明
- 1250-1310:自由參觀 (大山背樂善堂；鍾石妹抗日史跡；觀音神像: 俯瞰竹東、芎林一帶油羅溪、上坪溪、等沿岸風光)
- 1310-1330:內灣 ；1330-1335:集合地點說明(
- 1335-1430:內灣老街自由活動(重要景點打卡: 任選四處)
內灣火車站、內灣派出所、內灣戲院、內灣美食特產(野薑花粽、粄、擂茶)
內灣吊橋、廣濟宮、林業展示館
- 每人寫一份心得 100-200 字。
- 每組交一份正式報告 格式如下(上傳)

<ul style="list-style-type: none"> ■ 組別成員(班級、學號、姓名) 1..... 2..... 3..... 4..... ■ 參訪心得: ■ 對客家文化的了解: ■ 對景點的建議; 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 打卡照片 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="font-size: small;">NO</th> <th style="font-size: small;">1</th> <th style="font-size: small;">2</th> <th style="font-size: small;">3</th> <th style="font-size: small;">4</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="font-size: small;">照片</td> <td style="width: 20px; height: 30px;"></td> <td style="width: 20px; height: 30px;"></td> <td style="width: 20px; height: 30px;"></td> <td style="width: 20px; height: 30px;"></td> </tr> <tr> <td style="font-size: small;">說明</td> <td style="width: 20px; height: 30px;"></td> <td style="width: 20px; height: 30px;"></td> <td style="width: 20px; height: 30px;"></td> <td style="width: 20px; height: 30px;"></td> </tr> </tbody> </table>	NO	1	2	3	4	照片					說明				
NO	1	2	3	4												
照片																
說明																

- 1430-1500:到大華解散。(車上簽退)

■ 補充說明:

1. 內灣以前是客家屯墾聚落，與原住民接界之處，早期以礦業、樟腦油、木材為集散中心，是典型的經濟轉運中，有火車通達此處。後來沒落一段時間，近年來國民旅遊興起，逐漸轉型觀光小鎮，為知名的客家老街。
 2. 前些時候，主打動漫故鄉(建有劉興欽漫畫館)。
 3. 此外吊橋下的油羅溪水，水清而充沛為夏天戲水景點。
 4. 初夏時候，由內灣國小往山路前進，可以見到知名賞螢步道。
5. 由內灣再往前走，可以見到知名的尖石北角吊橋，沿路充滿泰雅族的藝術風情與傳統美。

(2)新埔行前講義

1.12/5 台三線客家景點參訪(新埔、義民廟、宗祠、有機養生蛋場)

- 台三線客家浪漫大道，由三峽、大溪、龍潭、關西、橫山、北埔、三灣、卓蘭、東勢等地，台三線上的許多知名客家景點，串起的桃竹苗客家文史地景觀光廊道。

行程說明

- 1210-1240:到新埔枋寮褒忠義民廟(車上用餐)(簽到)
- 1240-1250:團體照、景點說明
- 1250-1330:自由參觀 (褒忠義民廟:正殿、後殿、橫屋、花園與義民塚) 1330-1340:上車到新埔鎮
- 1340-1400 陳氏家廟
- 1400-1410 宗祠客家文化導覽館(中正路)
- 1410-1430:新埔美食(第一市場內:板條、柿餅、野粄、桔醬)
- 每人寫一份心得 100-200 字。
- 每組交一份正式報告 格式如下(上傳)

<ul style="list-style-type: none"> ■ 組別成員(班級、學號、姓名) 1..... 2..... 3..... 4..... ■ 參訪心得: ■ 對客家文化的了解: ■ 對景點的建議; 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 打卡照片 <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>NO</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>照片</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>說明</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	NO	1	2	3	4	照片					說明				
NO	1	2	3	4												
照片																
說明																

- 1430-1500:到大華解散。(車上簽退)

■ 補充說明:

6. 新埔是典型客家小鎮，以前為由竹北往關西開墾的要衝與物產集散地。舊名吧里社以前是平埔族聚落，近年因不接高鐵、高速公路；也沒有鐵路經過，所以發展受到部分限制。近年來國民旅遊興起，逐漸轉型觀光小鎮，打響宗祠文化，加上義民廟的客家信仰中心，逐漸再受到矚目。
7. 義民廟歷史悠久，是北部客家信仰中心；因為客家義民協助清朝平定林爽文之亂，義塚設於此地，建廟祭祀，經乾隆御賜褒忠。每年十四大庄輪流祭祀，客家中元節成為年度客家聚落盛事，也是客委會指定十二大節慶之一。
8. 新埔知名的美食有板條、柿餅、桔醬，中正路上有一百年錦興豆腐店，遵行古法釀製豆腐，遠近馳名。由新埔再往前走，可以到知名的九芎湖休閒農業農村再造區，沿路充滿水塘、小溪與果園，為典型客家庄園景色，也有登山步道，供遊客健走體驗。

3. 客家文史講義



導論

文化產業的歷史意義與變遷

- 包括台灣及各國文化產業發展現況及文化產業之視野開創；討論創意、科技、空間在文化產業中的作用；文化資本、文化創意、文化經營及行銷。
- 文化主體作為文創產業的可行性及超越性
- 文化有其淵遠流長之面向，也具有許多可操作甚至商業化文化素材。
- 客家美食、客家藍染等工藝風靡一時
- 新生命的客家小鎮如北埔、南庄與美濃等。



請思考

- * 畫家的創意如何來?
- * 商業作品(畫家一樣靠幫富人或畫廊)如何與藝術品區隔?
- * 客家文創的優先考量是商業還是藝術創意?

- * 如何增加自己對創意的敏感度?

4.108 高教深耕報告

子計畫名稱：108 年高教深耕-5-1 台三線觀光創生計畫	
協同主持人：劉玉山	領隊教師：劉玉山
活動名稱：台三線客家文化歷史參訪之旅	開課班級：觀四忠、餐三忠、工管三忠
日期：2019-11-28(四)客家景點參訪	<p>地點：</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 大山背樂善堂；鍾石妹抗日史跡 ■ 內灣火車站、內灣派出所、內灣戲院、內灣美食特產(野薑花粽、粄、擂茶) ■ 內灣吊橋、廣濟宮、林業展示館
參訪主題：台三線客家景點參訪(大山背、觀音廟、大山背客家生態博物館、內灣客家老街北角吊橋)	
<p>教學設計/教學單元：(教學影片、討論、評量、活動、作業等)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 台三線客家浪漫大道，由三峽、大溪、龍潭、關西、橫山、北埔、三灣、卓蘭、東勢等地，台三線上的許多知名客家景點，串起的桃竹苗客家文史地景觀光廊道。 2. 橫山鄉是台三線上，客家重要景點，主要文史地景景點包括大山背、觀音廟、大山背客家生態博物館、內灣北角吊橋，與內灣客家老街。 <ul style="list-style-type: none"> ■ 內灣以前是客家屯墾聚落，與原住民接界之處，早期以礦業、樟腦油、木材為集散中心，是典型的經濟轉運中，有火車通達此處。後來沒落一段時間，近年來國民旅遊興起，逐漸轉型觀光小鎮，為知名的客家老街。 ■ 前些時候，主打動漫故鄉(建有劉興欽漫畫館)，但缺乏配套措施。 3. 內灣吊橋下的油羅溪水，水清而充沛為夏天戲水景點。 4. 初夏時候，由內灣國小往山路前進，可以見到知名賞螢步道。 5. 由內灣再往前走，可以見到知名的尖石北角吊橋，沿路充滿泰雅族的藝術風情與傳統美。 	
<p>學習成效檢核：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 定量指標:上課出席 31 人，比以往改進。 2. 定性指標:增加對客家文化與台三線客家景點多元體驗學習機會，同時也可以進一步了解客家文化與美食，學習文化創意與工藝巧思。 	
<p>學生主要回饋：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對於客家文化與歷史有進一步之了解。 2. 但部分景點缺乏專人深入導覽，時間不足，文宣背景資料可以多增加備分。 3. 了解客家文化淵遠流長，值得我們好好學習。 	
<p>檢討與反思：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 部分學生仍然遲到教室，影響參訪時間正式展開。 2. 少部分同學仍然喜歡滑手機，對文史地景說明較缺乏專注力。 3. 大家對美食、購物較感興趣，對於知識性、歷史性的參訪比較沒有興趣。 	

4. 景點偏重商業行為，缺乏文化新奇性，導致部分同學學習動機較為低落。

大華科技大學「高教深耕計畫」參訪報告

附件：照片 2~6 張，並請加註說明



2.大山背參訪(2)



2.大山背參訪(2)



3.內灣火車站



4.內灣老街

	
<p>5. 動漫館</p>	<p>6. 內灣特色小吃</p>

108 高教深耕報告

<p>子計畫名稱： 108 年高教深耕-4-1 台三線觀光創生計畫</p>	
<p>協同主持人： 劉玉山</p>	<p>領隊教師： 劉玉山</p>
<p>活動名稱： 台三線客家文化歷史參訪之旅(2)</p>	<p>開課班級： 觀四忠、餐三忠、工管三忠</p>
<p>日期：2019-12-5(四)客家景點參訪</p>	<p>地點：</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 新埔宗祠博物館 ■ 新埔義勇廟 ■ 新埔陳家祠堂 ■ 高平客家番茄種植場
<p>參訪主題： 台三線客家景點參訪(2)新埔宗祠之旅</p>	
<p>教學設計/教學單元：(教學影片、討論、評量、活動、作業等)</p> <p>1.新埔是典型客家小鎮，為由竹北往關西開墾的要衝與物產集散地。舊名吧里社以前是平埔族聚落，近年因不接高鐵、高速公路；也沒有鐵路經過，所以發展受到部分限制。近年來國民旅遊興起，逐漸轉型觀光小鎮，打響宗祠文化，加上義民廟的客家信仰中心，逐漸再受到矚目。</p>	

2. 義民廟歷史悠久，是北部客家信仰中心；因為客家義民協助清朝平定林爽文之亂，義塚設於此地，建廟祭祀，經乾隆御賜褒忠。每年十四大庄輪流祭祀，客家中元節成為年度客家聚落盛事，也是客委會指定十二大節慶之一。
3. 新埔知名的美食有粄條、柿餅、桔醬，中正路上有一百年錦興豆腐店，遵行古法釀製豆腐，遠近馳名。
4. 由新埔再往前走，可以到知名的九芎湖休閒農業農村再造區，沿路充滿水塘、小溪與果園，為典型客家庄園景色，也有登山步道，供遊客健走體驗。

學習成效檢核：

1. 定量指標:上課出席 19 人，比以往需改進。
2. 定性指標:增加對客家祠堂文化與台三線客家景點多元體驗學習機會
3. 同時進一步了解客家有機農法與番茄種植創新。

學生主要回饋：

4. 對於客家祠堂文化與歷史有進一步之了解。
5. 祠堂博物館專人深入導覽，效果良好。
6. 了解客家文化淵遠流長，值得我們好好學習。

檢討與反思：

5. 部分學生仍然遲到，影響參訪時間正式展開。
6. 少部分同學仍然喜歡滑手機，對文史地景說明較缺乏專注力。
7. 大家對美食、購物較感興趣，對於知識性、歷史性的參訪比較沒有興趣。
8. 下雨天寒，導致部分同學學習動機較為低落。

大華科技大學「高教深耕計畫」參訪報告

附件：照片 2~6 張，並請加註說明



2.宗祠博物館參訪(1)



2.宗祠博物館參訪(2)



3.陳家祠堂



4.新埔老街模型



5.高平農場參訪(1)



6.高平農場參訪(2)

5. 學生參訪心得代表

第四組心得報告		
題目:橫山客家參訪		
班級	學號	姓名
工三忠	41066028	陳雨智
工三忠	41066027	賴柏文
餐三忠	4106H051	劉雅君
餐三忠	4106H053	劉昀陞
<p>1. 今天到大山背樂善堂有看到老師與部分同學進廟拜拜，我們到處逛逛，有農民假日市集，今天沒交易。橫山鄉此處是高點，看到內灣、竹東、芎林、關西，老師是新竹縣開發最慢的地區之一，不過有客家祖先遺跡、風俗與老家。</p> <p>2. 內灣客家老街，賣吃的多，商業化；我們到火車站留影，順便看一下彩繪列車。</p> <p>3. 客家人賣的東西好像和別處一樣，菜包、粄條、珍珠奶茶、冰淇淋、香腸；手工藝品沒看到。</p> <p>4. 建議下次可以到其他地方。</p> <p>5. 客家以前得採礦、做樟腦油、木材，目前都改行，出去園區上班，所以雖然看起來遊客多，但住戶，還是老人較多；和其他外流人口城市一樣。</p> <p>6. 觀光業，看起來還是外地資本來開店。台三線的特色看不太出來。</p>		