

參、當代鹿谷鄉慚愧祖師寺廟

一、新寮靈鳳廟

(一)基本資料

寺廟名稱：靈鳳廟

地址：南投縣鹿谷鄉鹿谷村中正路二段 190 巷 14 號

電話：0492753584

管理者：盧瓊瑤

宗教類別：佛教類

(二)、祭祀神祇

1、主祀：慚愧祖師，神尊三尊

2、同祀：觀世音菩薩、三太子

3、寺廟類型：庄頭廟

4：聖誕千秋：農曆三月十六日

(三)、創建沿革及修繕紀錄

雍正年間，有位開墾者較邱國順道號「老媽符」，來自於福建漳州府南靖人，在乾隆二十二年，身揹「陰那山祖師」的金尊，飄洋渡臺。

「靈鳳廟」於乾隆五十二年坐落於新寮(古時叫神寮)。

邱國順精通法術、醫術、地理勘輿、符咒，及祖師公的佛光加持，濟世救人，所以在鹿谷鄉無人不知、無人不小的尊者「老媽符。」

於「陰那山慚愧祖師公」山誌中，所記載「老媽符」在戰亂時期，為了百姓的安危及靠慚愧祖師公的顯化，保護鄉民免於災難，又不遺餘力搭蓋草寮來安奉慚愧祖師的金尊，也讓後人來參拜最早的開基祖施工，而這草寮也就是現今的「新寮靈鳳廟」。

國民政府時期，老媽符的衣鉢，再由盧海傳承，此地子也追隨師訓，犧牲奉獻、濟世救人，連早期前人所留下古錢及符錄，只要法師所需也會借給他，至今空無一物。

民國八十九年政府對宮廟，再重新審查及登記，至民國九十三年正式立案，由盧潘德負責管理靈鳳廟。

目前廟方教義規範，由盧宗容負責規劃，而道務上由十方信徒及祖師公之弟子，義務付出幫忙。

廟方也積極推動，宗教品德的提升，發揮教化功能，建立身、心、靈的健康，引導正確的生命態度與價值觀，及無私無求的精神，幫助弱勢族群，促進社會的祥和，讓「靈鳳廟」成為眾生的心靈休息站，這百年基業，薪火相傳，非一日所乘，期待志同道合之道關，共同發揮『慈、悲、喜、捨』的真理，渡化眾生。

(四)香火來源：

靈鳳廟香火始自乾隆 22 年，福建漳州南靖縣移民邱國順奉請金身來台，後誌鹿谷拓墾並建神寮(今新寮)供奉，為本地之開機慚愧祖師。

(五)神像及重要文物狀況

1. 慚愧祖師神像三尊、觀世音菩薩及三太子各一尊
2. 黃嘉謨貢生所贈匾額上幅「陰那山慚愧祖師公」，下幅「大坪頂新寮接弟子黃嘉謨叩謝光緒二年柄子小春月吉旦」
3. 荔枝樹公
4. 王龍井
5. 石頭公
6. 香爐(日治大正 7 年立)
7. 文轎

(六)祭典儀式與民俗活動(及附屬組織)

出巡、繞境、會香、演戲、請壇、犒軍

(七)神祇職能

祈雨救災、消災、辟邪、濟世或辦事(祭煞、洗淨、派藥)、治病

二、鹿谷祝生廟

(一)基本資料

名稱:鹿谷祝生廟

地址:南投縣鹿谷鄉鹿谷村中厝巷 21 號

電話:049-2754055

登記狀況:(114)投民寺第 091 號

管理者:劉俊賢

管理委員會

道教類、佛教類

(二)祭祀神祇

1. 主神及神像數

(1)主祀:慚愧祖師(大公、二公、三公)計十八尊

(2)同祀:觀音佛祖、西秦王爺、哪吒三太子

2. 聖誕千秋暨主要例祭日:每年的農曆

(1)聖誕千秋:上元天官大帝(元月十五日)、祖師公聖誕(三月十六日)

下元水官大帝(十月十五日)

(2)主要例祭日:元月九日、三月十六日、十月十五日

3. 類型:庄頭廟

(三)創建沿革及修繕紀錄

祝生廟於道光九年創建至今已有一百八十年的歷史，經過大地震的倒塌，從土角厝改建為竹木造平房，直到七十年代的全面翻新重建。

(四)香火來源

1. 早期按庄眾人口數(男)抽丁錢

2. 信眾還願捐獻(含來訪信徒捐獻金)

3. 求得供品之現金寄贈

(五)神像及重要文物狀況

1. 神像

(1)主祀:慚愧祖師三兄弟(大公、二公、三公)計三尊

(2)同祀:觀音佛祖、西秦王爺、哪吒三太子

2. 重要文物狀況

(1)光緒元年吳光忠將軍親題'開山佑民'匾額

(2)道光十二年庄眾所立碑記

(六)祭典儀式與民俗活動

1. 祭典儀式:作三獻、出巡、遶境、進香、參香、會香、演戲、犒軍

陣頭、神明會

2. 題緣金: 早期按庄眾人口數(男)抽丁錢, 現已廢止

(七)神蹟傳說與神祇職能

祈雨、救旱、逐瘟、番害、消災、辟邪、派藥

(八)其他:法師 1 名童乩 1 名

三、鳳凰山寺

(一)基本資料

名稱:鳳凰山寺

地址:南投縣鹿谷鄉鳳凰村廟口巷 10 號

電話:049-2754809

登記狀況:112. 04. 07(112)投府民寺登字 103 號

管理者:劉志成

鳳凰山寺管理委員會

宗教類別:道教類

(二)祭祀神祇

1. 主神及神像數

(1)主祀:慚愧祖師 九尊

(2)同祀:觀世音菩薩、天上聖母、福德正神、開台聖王等各1尊

(3)從祀及寄祀:中壇元帥2尊

2. 聖誕千秋暨主要例祭日:

(1)祖師公聖誕(農曆三月十六日)

(2)主要例祭日:中元普渡,農曆每月初一、十五賞兵犒將、誦經

3. 類型:庄頭廟

(三)創建沿革及修繕紀錄

鳳凰山寺座落於南投縣鹿谷鄉鳳凰村,主祀陰那山慚愧祖師。明鄭時期,先民渡海來台,篳路藍縷,墾闢荒土。而慚愧祖師亦隨先民來台,保佑墾拓民眾,遂為開台時期護佑神明之一。於台灣各地宮、寺、廟及神壇受信眾供奉,本寺乃台地慚愧祖師香火發源地。

鳳凰山寺廟史可上溯至三百餘年前,清康熙年間,本地原為荒棘之地。本村莊氏先民率眾十數人,由福建先行渡海來台,於頂城台地(今鹿谷鄉鳳凰村)從事開墾。而慚愧祖師香火亦隨莊氏墾拓而進入頂城後,遂有民眾陸續拓荒至羌仔寮(今鹿谷鄉),同時也慢慢開啟鹿谷鄉發展史。台地本多瘴癘,易致人以病,復以番民出草(獵取人頭以祭祀)為患,故使先民之墾植倍極艱辛。然慚愧祖師履顯靈感,消災解厄,又數示警兆於入山民眾,以防番民,至為神靈。先民感念德澤,結廬供奉,香火既盛,遂構木立寺。由於鳳凰山山形神似鳳凰,遂定名為「鳳凰山寺」。清乾隆十三年(西元一七四八年)間,受乾隆皇帝下址敕封本寺,遂與台北萬華龍山寺暨台南開元寺並稱臺島三大寺,此乃歷經日據時期顛沛才回復正名之鳳凰山寺前身。

清同治十三年,日軍以一軍人在恆春失蹤為由,藉機故起釁端,進剿牡丹社,此乃著名之牡丹社事件。該事旋聞於清廷,為防衛其東南門戶,遂銳意經營台灣,乃遣欽差大臣沈葆楨督辦台灣軍務。沈氏為加強台灣防務,遂奏請清廷於台灣北、中、南三路開闢東西通道以貫通後山(今中央山脈)而做呼應之勢。清廷於同年七月准奏,中路以福建福寧總兵吳光亮為統領率領軍士披荊斬棘開拓孔道,自光緒元年(西元一八七五年)起吳光亮奉令偕同乃兄吳光忠由林杞埔(今南投縣竹山鎮)為始,經大坪頂,二月七日由頂城開工直抵鳳凰山麓,復由此進入中央山脈。自此歷時數寒暑,干犯風雨,終抵花蓮璞石閣(即今花蓮縣玉里鎮),全程凡二百六十五里,艱苦工程遂得告竣,此道乃今所稱之八通關古道。

吳光亮開路至頂城之時，其地適為諸多番人所居，侵擾不已，墾拓工程頗遭延誤。又因工程困難，諸多險阻，為使開山軍務得以順遂，吳氏遂恭禱於慚愧祖師，希盼得於神明庇護。相傳光亮與其部屬某日於楠仔腳萬社為番民所困，勢甚危急，幸得祖師爺顯聖化身紅布裹頭之小兒擊退番民，吳氏始化險為夷。工程完成後，為酬答祖師佑恩，光亮之兄光忠於光緒二年(西元一八七六年)銘奉慚愧祖師一「佑我開山」匾額掛於寺內正殿。而光亮開通山道抵於鳳凰山麓之時，為資紀念，特銘「萬年亨衢」四字於鳳凰山下，盼望此道亨享萬年，長存永保。該古蹟今尚存於鹿谷鄉鳳凰鳥園轄處以供後人憑弔。

後吳氏返京覆旨，遂將慚愧祖師受乾隆皇帝敕封之事暨諸多顯聖乙事奏於上。光緒三年(西元一八七七年)上命光亮為台南府鎮台官，駐守台南，並敕令其重修山寺。光亮返台後，旋知會鳳凰山寺寺主莊游福，告知修廟之事，並賜其護衣一件，建寺所需經費至府城領取。然將修廟之時，莊氏適染足疾，加以交通不便，難以南下領取建廟資費。委由其子莊游昧及遴派代表林乞來、蘇玉山、黃水秀等於二月初旬出發到台南鎮台衙內商談建寺事宜。林等於三月二十日始抵崁城，而光亮久候無功，乃於三月十八日離任回京，失之交臂，修廟計畫遂遭耽擱，至始修廟一事無疾而終。

環顧清末，時局國勢陵替，而日本歷經明治維新，成一東亞新興強國。故遂欲擴大其海權，台灣首當其衝，後台灣不久遂遭日軍所佔。日軍佔台後，當地信眾唯恐乾隆皇帝敕封之詔書及護衣為日人所奪，(相傳當時台灣各地信眾為保護神像，皆將其收藏，故得免受焚毀。然廟宇不分大小皆遭燒毀，不得已將寺廟改為雞舍，祖師公神像恢復由莊姓族人供奉於家中)遂將乾隆皇帝敕封之詔書及護衣分別藏於麻竹管隱置於鳳凰山一火炭窯中。

光復後，當地信眾為感念祖師神威，雖未蒙吳氏資金建寺，地方信眾乃發起募資重建行動，並經商洽由莊氏提供原地作為建寺之用。二次重建完成後，復尋乾隆皇帝敕封之詔書、護衣於炭窯之中，惜年久日深炭窯崩掩，護衣暨乾隆皇帝敕封之詔書遂遭腐毀不得完存。

鳳凰山寺由於香火鼎盛，可供善信膜拜場地屢顯不敷使用，前後歷經四次原地重建，現今寺貌乃於民國八十八年九二一大地震後重修而成。主祀慚愧祖師，配祀以觀音佛祖、天上聖母、國姓王爺、福德正神等神明，寺地計二百餘坪。

本寺於第四次重建之時，曾由當時之省議會議長黃朝琴先生與當時之彰化縣長陳錫卿先生分別題贈「光明普照」與「靈朝海甸」匾額。民國六十三年起，時任行政院長的蔣總統經國先生亦連續三年來寺參拜慚愧祖師達十二次之多，並於民國六十八年指示當時之副總統謝東閔先生題贈「福佑生民」匾額，後於民國九

十一年由總統陳水扁先生題贈「德被黎民」匾額一方，本寺名聲更為彰顯，聲名遠播。

綜觀台灣開拓史，可佑先民，輕狎風霜雨露，不畏蛇虺猛獸，開闢蠻荒始成畎畝，方使後世得享餘蔭。而鳳凰山寺之興起沿革，實為鳳凰村開發史之最佳註解。故藉此以緬懷故舊，感佩先恩，克謹能慎，尊祖敬神，既生斯土得以斯人，審視既往，揆諸未來，秉懷餘澤，克紹先命，此吾輩所深冀也。

(四)香火來源

據傳嘉慶年間(1780 年)，有莊阿昧者由福建帶香火率其同伴數十人渡海來台，至鹿谷鄉頂城莊結草為廬，設座禮拜，安奉慚愧祖師香火以為守護之神。

(五)神像及重要文物狀況

1. 神像

(1)主祀:慚愧祖師 九尊

(2)同祀:觀世音菩薩、天上聖母、福德正神、開台聖王等各 1 尊

(3)從祀及寄祀:中壇元帥 2 尊

2. 重要文物狀況

(1)吳光忠提「佑我開山」匾額

(2)內爐、千年花樟樹榴及祖師公印

均有三百多年歷史，被南投縣政府列入文化古物保存。

(六)祭典儀式與民俗活動

作三獻、出巡、參香、會香、演戲、安營、犒軍

(七)神蹟傳說與神祇職能

祈雨、救旱、逐瘟、番害、避邪、濟世或辦事(祭煞洗淨派藥)、卜問

(八)其他:

法師 3 人 誦經團 1 團 乩童 3 人

四、秀峰武聖廟

(一)基本資料：

名稱：秀峰武聖廟

地址：鹿谷鄉秀峰村鳳鵬巷 28 號。

電話：無(049-2671873 前任曾主委) 登記：113 投府民寺登字 147 號

管理者：張世都主委 武聖廟管理委員會

道教類

(二)祭祀神祇

1. 主神及神像數—

(1)主祀：北極玄天上帝，有四尊神像(含鎮殿 1)。

(2)同祀：慚愧祖師，神像二尊(大公、二公)、三恩主(關聖帝君、孚佑帝君、司命灶君各一尊神像)，大眾爺、太子元帥、蘇林二府三者均一尊神像。

2. 聖誕千秋暨主要例祭日：每年的農曆

玄天上帝 3 月 3 日 慚愧祖師 3 月 16 日

關聖帝君 6 月 24 日、大眾爺 9 月初 8、
太子元帥 9 月初 8、蘇林二府 4 月 12 日，

(從祀不詳或無)

3. 類型：屬庄頭廟的宮廟俗成或古早稱公厝

(三)創建沿革及修繕紀錄：

1. 創建沿革

秀峰村舊稱「水沙連坪子頂」，原為大坪頂七庄之一，隨著漢人移民開墾邊陲地區，具護衛性質的慚愧祖師信仰也隨之傳入。道光八年（1828），當地居民集資興建公厝，以奉祀俗稱「祖師公」的慚愧祖師。該建物未具正式廟名，村民慣稱其為「公厝」，亦曾兼作授課與集會場所。

在日治時期台灣總督府初期未嚴格限制民間信仰，但自 1930 年代起配合皇民化政策，逐步推動寺廟整理，並舉行「神像昇天」儀式，實為焚燒漢人神像以淡化台人信仰。為避免祖師公神像遭焚，坪子頂居民改以繪像的方式奉祀關聖帝君，以圖轉圜。戰後初期，曾任鹿谷庄長林邦光將所奉北極玄天上帝迎入公厝供奉，

並捐出現今廟地。民國 42 年（1953）林遲壽亦將林府王爺神像移至此地。至民國 44 年（1955），由鄉代曾萬六等人集資雕塑關聖帝君神像，正式安座供奉。

民國 54 年（1965）廟方向南投縣政府申請登記為「祖師公廟」，兩年後由信眾籌資重建木造廟宇，並更新登記。民國 60 年（1971），村民張朝俊將私祀的蘇府王爺迎入廟中，逐步擴展信仰體系。隨著寺廟規模日益擴大，村民於民國 70 年（1981）發起成立管理委員會，向政府申請立案，辦公室設於鹿谷鄉秀峰村鳳鵬巷 28 號。該會宗旨在於促進信徒聯誼互助，提倡守望相助，弘揚信仰教義與倫理道德。

自管理委員會成立後，信徒大會成為最高決策組織。根據章程，凡信奉祖師公並遵守固有倫理道德者，經兩位信徒推薦並通過委員會初審與信徒大會核可，即可獲得發言與表決權。年滿二十歲者擁有選舉與被選舉權。廟方設置委員九名、候補委員二名、監事三名與候補監事一名，均由信徒大會選出，部分亦以擲筊方式決定。任期方面，自 2007 年第八屆起改為四年一任，允許連任。委員中另推選三名常務委員以處理日常事務，並互選其中一人為主任委員，負責對外代表。幹部如總務、會計任期四年，頭家則為一年，原則上不得連任，惟自願服務者可例外。所有職務皆屬義務性質。廟方每年召開一次信徒大會，亦得視需要召開臨時大會，須有三分之一信徒連署或由委員會提議。

民國 88 年（1999）九二一大地震重創廟宇，主體建築幾近全毀，在社會各界捐助及新竹市政府支援下，翌年動工重建，並於一年後順利完工。同年，廟方亦成立誦經團，邀請村中婦女自由參與，經費透過外界募集。雖因地震一度中止，後續亦重新恢復運作，延續地方信仰實踐與社群凝聚的精神。

2. 修繕紀錄

(1)民國八十八年九二一己卯年大地震受創嚴重。經主委曾德倉及委員奔走籌資，原地重建。

(2)民國八十九年六月原地重建興工，歷時一年完成。總工程費：壹仟參佰伍拾壹萬元。

(3)民國九十年六月二十三日農潤四月二十二日重建落成安座。

*附武聖廟 921 重建碑文：

武聖廟重建碑文

秀峰村原名水沙連堡坪仔頂莊，源自鳳凰山脈之東清水溝溪繞莊而過，水源充沛，且緊鄰濁水溪水路之便。

乾隆三十年(1765)庄內人口以稠密，拓墾頗具規模，伐竹採木節排放流及其興盛。是年台灣知府蔣允君於濁水溪莊，立碑嚴禁大坪頂採製軍工。

嘉慶二十四年(1819)大坪頂七莊已聞名於世。隨先民來拓墾所奉祀之神尊符

令，擔負庇佑墾民生命財產平安，亦為渡海來台先民心靈之重要憑藉。
道光八年募捐建造公厝奉祀蔭那山慚愧祖師，亦作授課集會場所。日據時期曾繪製關聖帝君奉祀。

光復初期，鹿谷庄長林邦光將所奉祀之北極玄天上帝迎祀於公厝，並將私有建地(廟現址)捐獻為廟產。民國四十二年林遲壽所奉祀林府王爺迎祀於公厝。民國四十四年鄉代曾萬六等捐資關聖帝君雕塑神像安奉。

民國四十五年正式向縣府登記為“祖師公廟”，信眾虔誠，神蹟顯赫；有異必先示兆，有求無不靈驗。神威遠播，香火日盛。民國五十二年修磚造木建廟宇，並完成管理登記更名“武聖廟”。民國六十年張朝俊所奉祀蘇府王爺，也迎祀於廟。民國七十年申請立案成立管理委員會。民國八十八年九二一己卯年大地震受創嚴重，善信同心籌資，原地重建。又承清華大學王俊秀教授及清水溝溪災區竹風工作隊推介，蒙新竹市政府救災專戶三百萬元協助，於民國八十九年六月興工，歷時一年完成，慶成之日略以誌銘。願善信大德同沐聖恩，知所敬重珍惜。

主任委員 曾德蒼 恭識。

中華民國九十年農潤四月二十二日

開工日期:民國八十九年六月二十四日農五月二十三日

安座日期:民國九十年六月二十三日農潤四月二十二日

總工程費:壹仟參佰伍拾壹萬元。

承造單位:桃園傳神廟藝營造有限公司。勘輿日師:楊文章

捐獻單位:新竹市政府救災專戶三百萬元。(捐獻芳名:略)

(四)香火來源

1. 按戶籍戶收丁錢，一丁 100 元。一年兩次

農曆 3 月 3 日與冬尾戲各一次

2. 信眾還願回饋贊助及熱心家長人士捐獻。

3. 鄉公所補助及顧問贊助。

(五)神像及重要文物狀況

1. 神像:

(1)北極玄天上帝，有四尊神像(含鎮殿 1)。

(2)慚愧祖師，神像二尊(大公、二公)、

(3)三恩主(關聖帝君、孚佑帝君、司命灶君各一尊神像)，

(4)大眾爺、太子元帥、蘇林二府三者均一尊神像。

2. 文物狀況：

- (1)內殿正中神龕額頂”天地同參”匾額一面(註.1)
- (2)內殿左側”神威顯赫”匾額一面。
- (3)內殿左側”保境佑民”匾額一面。
- (4)擲筊 3 對
- (5)籤枝約 50 枝
- (6)五寶:寶劍、鯊魚劍、大寶(斧頭)、角棍、刺球及小刀。
- (7)龍柱 2 柱、石獅 1 對、九龍壁石雕 1、貔獸 2 對、金亭一座、洗手台一座、廁所一間、天公爐一座、戲台一間、儲藏室 1 間、管理委員會 1 間、重建紀念碑文暨捐款芳名錄牌牆一座

註 1：「天地同參」匾額考訂

步入廟內，正殿上方高懸一方「天地同參」匾額，筆力遒勁，氣勢莊嚴。匾上落款為「歲次乙丑孟獻，秀峰村林邦光、林有能、林宗慶仝獻」，為地方仕紳三人共同敬獻於神明。值得注意的是，匾額上所使用的「秀峰村」一詞，實際上直到戰後行政區重劃後才成為正式地名，日治時期原屬沙連堡坪仔頂地區，推測此匾應為原匾重修後，更新地名而再度懸掛於廟中。

根據匾額獻匾者所載，三人皆為活躍於日治時期的地方人士，對鹿谷地區發展有深遠影響。林邦光（1874－1949）曾任清水溝保正，後升任沙連保羌仔寮區長，致力於地方公共事務。為振興地方經濟，他發起組織羌仔寮信用組合，即今鹿谷鄉農會前身。1920 年台灣總督府推行地方制度改正後，林邦光出任鹿谷庄首任庄長，任內積極推動道路、橋梁與公共設施建設，為地方建設奠定基礎。林有能（1884－1934）則是當地頗具聲望的漢醫，以醫術高明、仁心仁術著稱，長年為村民診療病痛，深獲敬重。林宗慶（1886－？）則活躍於農產商業領域，從事麻竹與筍乾貿易，曾任「鹿谷庄麻竹共同販賣人組合」副組合長及鹿谷產業組合長，協助建立地方產銷制度，促進農產外銷。

匾額所題「歲次乙丑」，對應西曆可能為 1865、1925 或 1985 年。綜合三人之生卒年與政治活動時期判斷，最可能為 1925 年，即林邦光擔任庄長期間所獻，作為祈求風調雨順、庇佑地方的信仰實踐。此匾不僅見證當時地方仕紳對宗教的虔敬，也映照其在政治、醫療與產業等面向對社會的深度參與。今經重修後仍懸於廟中，不僅為歷史留痕，也延續著地方公共精神與信仰傳統的記憶。



圖 1 武聖廟內「天地重參」匾額 資料來源:楊承偉拍攝

(8)對聯五對:

中間廟門 :武廟壯觀瞻坪頂秀峰皆勝跡 + 聖謨傳久遠麟經馬
史共奇芳 (大理石浮刻隸體)

左邊副門 :武緯文經一卷春秋扶漢祚 + 聖恩神澤萬家香火
祀坪頂 (大理石浮刻隸體)

右邊副門 :武威馨花荆襄名垂宇宙久 + 聖恩崇師孔孟道在春
秋祀 (大理石浮刻隸體)

正中央左右牆柱 :坪頂呈瑞廟貌巍峨地傑人靈 + 秀峰通幽神功
浩蕩物阜民康 (大理石金色字陰刻隸體)

廟廊左邊牆壁:武勇冠三軍漢室勛名垂宇宙 + (廟廊右邊牆壁)
聖賢同一椒秀峰俎豆饗春秋

(9)廟正中央額眉頂裱形框內 : ” 武聖廟” 三橫字(行楷體)

(10)廟身左右側壁牆正面 : 國泰民安 + 風調雨順

(六)祭典儀式與民俗活動

1. 祭典活動

坪子頂武聖廟的祭典活動大致可分為兩類:其一為每月農曆初一與十五所舉行的常規犒賞儀式,主要對象為廟中神將與兵馬,表達對其守護村庄的感謝;其二則為冬季農忙結束後舉行的「冬尾戲」,亦即謝平安大典,屬於年度最為隆重

的酬神活動，包含遶境、演戲、安營與拜天公等儀式，展現社群集體的信仰實踐與組織動員力。

(1)作三獻、出巡、進香、參香、會香、

(2)犒軍：犒賞儀式：初一十五的兵馬慰勞

每逢農曆初一、十五，廟方即舉辦「犒賞」兵將儀式，由法師或乩童主持，向保衛村莊的五營兵馬獻上感謝。村民備妥菜飯、供品，並於廟前搭棚供奉。供品內容隨時代而變，昔日以豬肉、雞隻等牲禮為主，現則多以水果或白米替代，惟白米須由乩童施法「化米為熟」，方能供犒軍用。

儀式多於午後三時展開，由法師設壇、焚香、淨場，手持令旗召請五營兵馬回廟聽令。待確認諸神到場後，法師向兵馬宣旨，祈求鎮守崗位、護衛村民，隨後逐一將酒食與稻草馬草獻上。儀式最後，神將乩身巡視供品、降駕解民憂、指示村民防災事宜。祭畢後焚紙、鳴炮，法師手持令旗「放營」，象徵兵馬復歸崗位，儀式圓滿。

(3)拜天公儀式：感恩上蒼庇佑

拜天公為謝平安的最終儀式，約於晚間十點展開。廟前搭設「三層桌」供案：頂桌獻素祭予天公，配以斗燈與高錢芒草；中桌祭主神；下桌則陳設牲禮與果品。法師誦咒啟香、稟報上蒼，爐主與頭家代表村民獻祭，誦經團於旁誦讚，祈求來年平安順遂。儀式約歷一小時，焚燒金紙與鞭炮後，冬尾戲圓滿結束。翌日，廟方舉行新舊管理委員交接餐敘，象徵新年度職務正式交接。

2. 民俗活動：

(1)冬尾戲、安營及繞境：年度盛典的謝平安祭

每年冬茶收成後，武聖廟舉辦的「冬尾戲」祭典，即為年度的謝平安儀式，延續清代大坪頂七庄聯合酬神傳統，惟現已由各村輪流主辦。祭典前，廟方進行三日犒賞兵將、清理神轎與器具，並焚化舊年五營稻草神將，由法師主持開光點將，迎來新年度的兵馬。

祭典當日，由主任委員率隊至竹山迎請連興宮媽祖、靈德廟城隍及神農大帝神駕，並廣播召集村民。上午舉行安營儀式，法師引領隊伍至各營駐守點——北營（瓦窯仔）、東營（堀底）、西營（下坪）、南營（上坪）、中營（廟前）——安置以稻草編製、插有五方旗幟的兵將神像。稻草人形五營兵馬為本地特殊信仰形式，象徵以神將鎮守漢番交界之地，保障村落平安。

遶境隊伍以黑令旗為前導，神轎隨後，所到村落皆備香案迎接，沿途燃放炮竹。祖師乩身常於途中降駕除煞，祛除村內穢氣，隊伍巡迴一圈後返回廟前，隨

即舉行酬神戲劇與拜天公儀式。

(2)交陪的宮廟：

武聖廟的交陪宮廟，有水里鄉的無極宮、集集鎮的武昌宮、中寮鄉的祖師廟（八旗仙），及鹿谷鄉內瑞田村瑞龍宮、廣興村寶興宮與竹林村天林宮..等，通常交陪宮廟會在祭典活動時，相互贈送壽桃鮮花水果 祝賀，獲以陣頭或誦經方式共襄盛舉。

(3)乩童與法師：目前各有一人

乩童與法師是祖師公廟最大的神秘特色人物，也是冬尾戲慶典活動的矚目焦點，目前各有一人。在出巡繞境或陣頭進廟時，乩童在法師的媒介神明旨意下起童，抖顫跳動身體，然後一手拿令旗，一手持法器，往自己身上砍穿割劈。常達鮮血滴流，忘我境地。此種詭譎的行為，意在驅邪除煞。

平時，配合居民需求，在擲筊請示神明許可下，亦可把神明請回家中起童畫符，消災解厄，這在早期醫藥未普及的年代是很普遍的事。

(4)參與的角頭聚落：秀峰村上坪頂、內外崛底、下坪頂、林區

(2)題緣金(丁錢範圍)：按戶籍戶收丁錢，一丁 100 元。

一年兩次（農曆 3 月 3 日與冬尾戲各一次）

3. 信仰與居民生活

武聖廟是坪子頂居民信仰生活的核心，承載著地方歷史記憶與精神寄託。關於慚愧祖師顯靈護佑村民的故事，在村中長者間口耳相傳，成為地方集體記憶的重要一環。相傳在清代，因沿山地帶漢人與高山族衝突頻繁，村民屢遭襲擊，有一次「青番」於東埔納寮出草殺人後，接著便欲進入坪子頂獵首。祖師公察覺異狀，化身為身穿紅肚兜的小孩，於清水溝溪的大石堆間奔跑跳躍。這名孩童無論石縫多寬皆能輕鬆跳過，令番人驚疑不已，認為連小孩都如此厲害，村中成人必定更為強悍，遂不敢進庄行兇。

至今，帝爺公、祖師公仍被視為解決生活疑難的重要依靠。大家身體有問題，或是撞到不乾淨的東西，都會來請祖師公處理；有人要出門做生意，也會來祈求保佑。村民在外地購屋搬遷，也會迎請祖師公前去『作客』，坪子頂的祖師公真的很靈。除了犒將，誦經團的成立亦展現信仰的延續與轉化。村中婦女為籌組誦經團，自發邀請外地師父教導誦經儀軌，平日勤加練習，在重要廟會活動中誦經助念，不僅協助祭典進行，也成為祈福與凝聚社群的重要方式。參與者普遍認為誦經不但有意義，也有助於消災解厄，形成地方婦女另一層次的信仰參與。

每年祭典中最盛大的活動是冬尾戲，動員全村人力，也成為凝聚居民情感的關

鍵時刻。耆老回憶，孩童時期對武聖廟最深刻的記憶，就是冬尾戲的熱鬧場景。白天村人齊聚協助遶境，年輕人抬轎、設香案，家家戶戶辦桌款待親友，村莊宛如不夜城。日治時期因政策限制，祭典需秘密進行，然而虔誠信仰始終未曾中斷。如今雖因年輕人外出工作而略顯冷清，但祭典仍維持舉行，展現對傳統的延續。

對坪子頂的居民而言，冬尾戲與犒將等儀式不僅是宗教活動，更是整合全村共識、維繫社群的關鍵力量。平日生活忙碌，透過初一、十五的犒賞，村民得以聚集互動；而每年冬尾戲的舉辦，更是讓外出子弟返鄉、村民攜手合作的時刻，強化了地方認同與集體歸屬。在這些祭典之中，信仰不僅是超越性的寄託，更深植於日常生活與人際網絡之中。無論是透過供奉祖師、參與誦經，或是籌備祭典、抬轎遶境，秀峰村的宗教實踐體現了一種與土地緊密結合的生活方式，也反映出農村社會中宗教如何成為社群持續運作的精神支柱

(七)神社職能

祈雨救旱、逐瘟、消災、避邪、祭煞、洗淨、卜問、番害(早期)

(八)其他

1. 法師 1 人乩童 1 人誦經團 8-11 人。

2. 交陪廟境 6 間：有水里鄉的無極宮、集集鎮的武昌宮、中寮鄉的祖師廟

(八旗仙)，及鹿谷鄉內瑞田村瑞龍宮、廣興村寶興宮、竹林村天林宮.. 約 6 間等。

五、深坑鶴山廟

(一)基本資料

名稱:深坑鶴山廟

地址:南投縣鹿谷鄉和雅村愛鄉路 28 號

電話:0937061062

登記狀況:

管理者:陳炳坤

鶴山廟管理委員會

宗教類別:道教類、佛教類

(二)祭祀神祇

1. 主神及神像數

(1)主祀:慚愧祖師三兄弟(大公、二公、三公)計三尊

(2)同祀:玄天上帝(帝爺公)、趙天君、太子元帥、註生娘娘、觀世音菩薩

2. 聖誕千秋暨主要例祭日:每年的農曆

(1)聖誕千秋:玉皇上帝(元月九日)、祖師公聖誕(三月十六日)

下元水官大帝(十月十五日)

(2)主要例祭日:元月九日、三月十六日、十月十五日

3. 類型:庄頭廟

(三)創建沿革及修繕紀錄

鶴山廟建立於昭和十八年(1943)奉祀主神是陰那山得道慚愧祖師，位於樟崙崙山之山腰，此山形如展翅之鶴，故取名鶴山(今稱大崙山)。於廟左側方百公尺有一處龍喉吐水之湧泉，當地人稱「龍泉水」。又一日本高僧稱次處為鶴之舌，又台南永康媽祖廟稱此為「青龍蟠踞之山」。所謂青龍吐水以救眾生，稱此處為鶴之舌。百年前阿里山一帶群番時常侵入杉林溪及溪頭地方，群番出草殺人時際，祖師必先示兆，隨時降乩發出禁山令，不許民眾出入。有時一、二日，有時三、四日。順者能得平安，違者為番所害。因此當時本地居民如要往杉林溪及溪頭從事之民眾必定在本廟求得祖師允許才敢上山工作，如果住宿在山上工作者就必求得祖師符隨身帶前往才得安無事，至今神威顯赫，神靈遠佈，四方信士日日增加。

民國八十七年腸病毒流行之際造成民眾不少恐慌，當時埤頭合興宮鎮殿三聖母即時指示農曆五月四日前往鶴山廟龍泉坑取午時龍水鎮煞除疫，前來信眾多達千餘人，也因此避開了腸病毒侵害。繼而有菁埔救行宮、溪湖永安宮、福興宮、埔鹽大德宮、保生宮、溪洲三千宮、員林承天宮、清水永奠宮、台中南天宮、社頭鎮安宮、永靖乾巽宮、二林廣仁宮、青峰巖…等宮廟蒞臨取龍水並做交流活動。

民國九十二年 SARS 流行期間，也造成國人恐慌與無助。五月二十日彰化埔鹽鄉四聖宮天上聖母指示信眾於農曆五月五日五時至鹿谷鄉深坑鶴山廟取午時龍水除疫淨身，以祈求平安，參與陣頭與參加活動人員將有近千人。

鶴山祖師廟於民國七十六年第四次重建，七十九年完工，八十二年成立管理委員會至今已第四屆。於民國八十、八十一、八十二年三度赴大陸廣東梅縣陰那

山靈光寺謁祖，鶴山廟是全國僅有以取燈篙、神龍水為寺廟交流的廟宇，每年皆有許多新廟或是地方角頭建醮祭典，均需取燈篙、龍水或聖水，而且都是由當地主神降乩指示，神交流後人交流，那怕是風俗神話。但無形的力量引導著民眾一起抗煞卻是不爭的事實。

(四)香火來源

福建南靖移民攜香火至竹山鎮三塊厝，再輾轉至鹿谷鄉和雅村深坑莊現址安奉。

(五)香火金來源

1. 早期按庄眾人口數(男)抽丁錢，現已廢止
2. 信眾還願捐獻(含來訪信徒捐獻金)
3. 求得供品之現金寄贈

(六)神像及重要文物狀況

1. 神像

(1)主祀:慚愧祖師三兄弟(大公、二公、三公)計三尊

(2)同祀:玄天上帝(帝爺公)、趙天君、太子元帥、註生娘娘、觀世音菩薩

2. 重要文物狀況

(1)沿革:慚愧祖師事蹟(掛立於廟廳右側牆)(78年重建)

深坑鶴山廟後院記事(立於左側牆)(107年)

(2)廟名匾額:正門內側”鶴山廟”38年

正門外側”鶴山廟”78年-林洋港縣長獻贈

(3)寺廟交流匾額12面(掛於廟內兩側)

(4)深坑鶴山廟神龍水壁記事(廟埕右側)

(5)南投縣政府寺廟登記證(85年)

(七)祭典儀式與民俗活動

1. 祭典儀式:作三獻、出巡、遶境、進香、參香、會香、演戲、犒軍

陣頭、神明會

2. 提緣金: 早期按庄眾人口數(男)抽丁錢, 現已廢止

(八)神祇職能

祈雨、救旱、逐瘟、番害、消災、剋制、辟邪、祭煞、洗淨、派藥

(九)其他:法師 1 名童乩 2 名

六、廣興靈光廟

(一)基本資料

名稱:廣興靈光廟

地址:南投縣鹿谷鄉廣興村集成巷 7 號

電話:049-2752473

登記狀況:(104)投府民寺登字第 228 號

管理者:錢聰卿

管理人

道教類

(二)祭祀神祇

1. 主神及神像數

(1)主祀:慚愧祖師 (大公、二公、三公)三尊

(2)同祀:中壇元帥

2. 聖誕千秋暨主要例祭日:每年的農曆

(1)祖師公聖誕(三月十六日)

(2)主要例祭日:除農曆七月份外, 每月初一、十五賞兵犒將

3. 類型:庄頭廟

(三)創建沿革及修繕紀錄

靈光廟早期僅供奉錢家祖先，從田中砂仔崙攜帶過來供奉於神明廳的大符袋，保佑錢氏墾山拓地安全順利。後來庶民慕名前來祭拜，慚愧祖師神威顯赫名氣漸漸打開，大家都稱呼為「崁仔頭祖師公」，符袋上寫著「陰林山得道慚愧祖師公」。因為祖師公非常靈驗，整個車軌寮居民都來朝拜。遂於光緒 21 年左右，從大崙山取得雷公材樟樹木頭，由當時大法師錢黨先生主持神尊雕塑、開光、安座等事宜。雕成大祖師、二祖師兩尊各一尺六寸的金身，供奉於錢家三合院的大廳，每年農曆三月十六日慚愧祖師聖誕千秋演戲慶祝，並且遶境巡視各角頭，祈求合境平安五穀豐收。每三年會舉辦過火儀式，場面十分盛大，吸引鄉內的信眾人民扶老攜幼前來朝拜及看熱鬧。

民國五十三年政府要求宮廟登記並命名，由當時廣興村長林慶安先生拜託鹿谷鄉公所秘書劉經武先生取名為「石城靈光廟」，成為廣興村民的信仰中心。到民國六十五年農曆三月，經廣興村民大會討論同意將「石城靈光廟」改為「廣興靈光廟」，此後祭典由全村村民題收丁錢辦理各項祝壽活動。

後來信徒越來越多，三合院大廳空間不足於廣大信徒朝拜使用。遂由當時楊錦章村長提議擴建廟宇並以原廟址為優先，並獲錢家同意無償捐贈三合院全部土地擴建新廟。後來歷任村長並未積極籌畫重建事宜，事隔數年後，楊村長再度當選村長，重新提議建廟並考慮交通方便與否，建請選擇移地重建。因與當初原地擴建的決議不同，遂分裂為舊廟與新廟兩個不同信徒組織，新廟命名為寶興宮由靈光廟恭請一尊三祖師金身到寶興宮當主神供奉，「廣興靈光廟」改為石城靈光廟。唯靈光廟所恭奉的大公神尊卻於民國七十五年農曆元月十五日早上神秘失蹤，後來有某信徒透過友人表示願意將大公神尊奉還，時間和放置神尊的地點更改多次，可惜均未實現，迄今還是神蹤成謎。

(四)香火來源

錢家祖先從田中砂仔崙遷居鹿谷鄉車軌寮(約西元 1824 年)，攜帶一個大符袋供奉於自家大廳。符袋破舊更換數次，但大符香火還是最初的保存下來。後來在錢家第十五世祖先(錢黨)主持下雕刻大公、二公兩尊金身供信眾膜拜迄今。

(五)神像及重要文物狀況

1. 神像

光緒 22 年雕刻的大公、二公神像，於民國 75 年元月大公神像無故失蹤，僅剩二公神像。目前靈光廟供奉有鎮殿大公金身及一尊三公金身(這兩尊係民國五十年左右新雕的神尊)及原來的二公神尊

2. 重要文物狀況

(1)二百多年的大符袋

(2)五營營斗

(3)南投陶製的香爐

(4)道光年間製造的三界香爐

(5)陶製的令旗盒

(六)祭典儀式與民俗活動

1. 民國 47 年廣興村作清醮全村參與

2. 民國 63 年三月到鳳凰山寺進香

3. 每年農曆三月十六日演戲祝壽

4. 除農曆七月份外，每月初一、十五賞兵犒將

七、廣興寶興宮

(一)基本資料

名稱:廣興寶興宮

地址:南投縣鹿谷鄉中正一路 1 號

電話:049-2754367

登記狀況:(103)投府民寺補字第 045 號

管理者:黃俊郎

管理人:寶興宮管理委員會

道教類

(二)祭祀神祇

1. 主神及神像數

(1)主祀:內殿慚愧祖師 12 尊、出巡慚愧祖師 5 尊

(2)同祀:觀世音菩薩 2 尊、媽祖、關聖帝君 2 尊、福德正神

(3)從祀:哪吒三太子、玄天上帝、神農大帝

2. 聖誕千秋暨主要例祭日:每年的農曆

(1)祖師公聖誕(三月十六日)

(2)主要例祭日:每月初一、十五賞兵犒將

3. 類型:庄頭廟

(三)創建沿革及修繕紀錄

1. 緣起

供奉於本村石城坎仔頭錢宅正廳慚愧祖師公，護佑村民、消災解厄、神蹟顯赫、香火鼎盛為全體村民所誠信敬仰之神尊。民國五十三年命名為靈光廟，到民國六十五年四月十二日，經村民大會決議更名為廣興村靈光廟。至此每年由全村村民題收丁錢為祖師聖誕演戲酬神慶典。至民國七十年祖師聖誕慶典時，降乩聖示曰【眾弟子如欲為吾建廟者值此時宜也】於是展開籌建工作

2. 籌建經過

建廟初期由本村籍鄉民代表劉良哉先生邀集楊錦章先生、張瑟琴先生、張輝邦先生、張獻疆先生、林勇清先生、林資培先生、林房印先生、陳遠親先生、陳秋塗先生等十人為寺廟籌建發起人，每人均捐贈新台幣拾萬元、計壹佰萬元作為籌建基金。

建廟現址基地由張助先生捐贈肆佰肆拾肆坪、張輝邦先生壹佰貳拾捌坪，聯外道路地有張文魁先生、張文爵先生、林彩雲女士、黃有進先生、林民政先生等人捐贈。

民國七十二年六月二日下午八時，假廣興國小禮堂召開建廟籌備委員會議。決議由楊錦章先生擔任籌建委員會主任委員，民國七十三年六月間重命名為「寶興宮」，並恭迎靈光廟三公祖師及香火至本宮鎮座護祐。

三公原奉祀於清水村(宅仔庄)的民宅，日據時期下令要滅全台神祈，其目的是要竊取神像上之金質物並企圖改變台灣人信仰思想。為此祀奉香主唯恐神尊被銷毀而宣言該神尊欲讓有緣人祀奉，幸遇本村陳玉堂法師得知，將神尊迎回靈光廟奉祀，尊稱祖師為三公。

3. 寶興宮歷任主任委員

第一屆楊錦章 第二屆林慶安 盧清炎 第三屆陳崇敏 第四、五屆張獻疆
第六、七屆劉建忠 第八屆黃俊郎

(四)香火來源

寶興宮源自於廣興村石城坎仔頭靈光廟並恭迎原奉祀於清水村民宅的三公祖師神尊。

(五)神像及重要文物狀況

1. 100 多年慚愧祖師三公壹尊

2. 代天巡狩玉旨牌

(六)祭典儀式與民俗活動

1. 祭典儀式：出巡、遶境、進香、參香、會香、演戲、安營、犒

軍、陣頭

2. 提緣金：廣興村各戶

(七)神祇職能

祈雨救旱、避兵、退匪、消災、剋制、辟邪、濟世或辦事(祭煞、洗

淨、派藥)

(八)其他：

法師 1 名、童乩 2 名 交陪廟境：竹山靈德廟、竹山連興宮

八、和雅長興寺

(一)基本資料

名稱：和雅長興寺

地址：南投縣鹿谷鄉和雅村愛鄉路 71 號(內樹皮)

電話：

登記狀況：

管理者：葉文石

管理人：寶興宮管理委員會

佛教、道教類

(二)祭祀神祇

1. 主神及神像數

(1)主祀:慚愧祖師三尊

(2)同祀:觀世音菩薩、金童、玉女、國姓王、太子爺、土地公、土地
婆

2. 聖誕千秋暨主要例祭日:每年的

祖師公聖誕(農曆三月十六日)

3. 類型:庄頭廟

(三)創建沿革及修繕紀錄

長興寺本來沒有寺廟，神尊是大陸來台尋找開發地的人們直接從大陸背神尊來的。當時也沒建廟，直接供奉在自己的家。一直到清同治年間，才從永隆劉厝師來蓋一棟T這種形狀的廟。又到了民國三十幾年，已經非常的破舊，才由本庄仕紳組織重建委員會，在民國四十四年動工重建，民國四十六年完工落成，並由車軌寮漢醫也是成名文學家陳紹唐先生命名長興寺並贈匾額乙面。

(四)香火來源

開發內樹皮的先人與林杞埔他們是同夥，他們帶著慚愧祖師在這裡紮根。

(五)神像及重要文物狀況

1. 神像

(1)主祀:慚愧祖師三尊

(2)同祀:觀世音菩薩、金童、玉女、國姓王、太子爺、土地公、土地
婆

2. 重要文物狀況:廟雖小文武轎五寶樣樣齊全，鑼、鼓樂器。

(六)祭典儀式與民俗活動

做三獻、出巡、遶境、會香、演戲、安營、犒軍、神明會、轎班會

(七)神祇職能

祈雨救旱、退匪、逐瘟、番害、消災、辟邪、濟世或辦事(祭煞、洗
淨、派藥)、治病、卜問

(八)其他：

法師 1 名

九、內湖福興廟

(一)基本資料

名稱：內湖福興廟

寺廟名稱：內湖福興廟

地址：南投縣鹿谷鄉內湖村後溝巷 12 號

電話：0952653089

管理者：管理委員會

鹿谷鄉內湖福興廟管理委員會

宗教類別：佛、道

(二)祭祀神祇

1. 主神及神像數

(1)主祀：慚愧祖師/3 尊(大公、二公、三公)

(2)同祀：中壇元帥-哪吒太子、媽祖、濟公

2. 聖誕千秋暨主要例祭日：聖誕千秋農曆 3 月 16 日

3. 類型：公廟(庄頭廟)

(三)創建沿革及修繕紀錄

早期建廟於內湖國小舊校地(約為現為鹿谷鄉內湖村集會所活動中心位置，後因廟會活動與學校教學常會互相影響，經地方村民議商後，認為子弟學習為重，故決定遷廟至現址，並於民國 64 年遷建完成，命名福興宮。

遷建地地主應為村民陳文科，陳文科先生亦為當時的乩童。廟宇建造者為本村村民張君寶先生。廟宇型式類似民宅，正門格式與內樹皮長興寺雷同，內樹皮長興寺與新寮靈鳳廟廟宇外觀也極為相似。

早期廟內只奉祀慚愧祖師與中壇元帥-哪吒太子，媽祖與濟公是後期(約民國 80-90 年間)增加的。

早期廟名應是:福德廟(根據電費收據所示)，遷廟後改稱福興宮。民國 101 年依規定取得建築使用執照及建物登記謄本，完成寺廟登記，更名為福興廟。

(四)香火來源

早期據福興廟法師所言，香火來自新寮靈鳳廟。

(五)神像及重要文物狀況

(六)祭典儀式與民俗活動(及附屬組織)

1. 農曆每月初 1 與 15 日辦理犒軍。農曆 3 月 16 日辦理慚愧祖師聖誕祝壽活動。每年冬季舉辦冬季遶境活動，目前聯合內湖村柯樹坪贊天宮、有水坑福安廟辦理。遶境範圍:十八股、內湖口、富隆莊與有水坑。繞境當日早上會至竹山鎮連興宮、靈德廟、沙東宮，恭請媽祖、城隍爺、國姓爺神尊。

2. 參與角頭、聚落:內湖村 3、4、5 鄰居住戶

3. 題緣金(丁錢範圍):內湖村 3、4、5 鄰居住戶每戶按丁計算五營範圍。

(七)神蹟傳說與神祇職能

據早期廟宇法師所言，香火來自新寮靈鳳廟。

(八)其他

交陪廟境:內湖村柯樹坪贊天宮、竹山鎮興天宮

十、竹豐德峰寺

(一)基本資料

名稱:竹豐(崎頭)德峰寺

地址:南投縣鹿谷鄉竹豐村光復路 45 號

電話:049-2676053

登記狀況:

管理者:許達懇

管理委員會

宗教類別:佛教、道教類

(二)祭祀神祇

1. 主神及神像數

(1)主祀:慚愧祖師(二公)

(2)同祀:玄天上帝、觀世音菩薩、關聖帝君、濟公師父、土地公、太子元帥

2. 聖誕千秋暨主要例祭日:

(1)祖師公聖誕(農曆三月十六日)、玄天上帝聖誕(農曆三月三日)

(2)主要例祭日:農曆三月三日、農曆三月十六日

3. 類型:庄頭廟

(三)創建沿革及修繕紀錄

清朝中葉，福建省河清縣人士劉碧海帶慚愧祖師金身來台灣，在海上遇風浪漂流一三八天，在彰化縣鹿港上岸後，劉碧海嚴重生病三十六天，在海邊石頭下遇到漁夫洪得村信士，然後劉碧海將慚愧祖師金身委託洪得村帶離開海邊，將金身帶回鹿港家中奉敬二年三個月過二十六天，遇上本庄信士劉海杞前往鹿港訪親友，發現田梁外的住宅龍捲風四起，劉海杞發現此景特前往觀視似田寮的住宅，然後入門裡面無火。此房屋有三間，中門乃是奉敬慚愧祖師，兩旁房屋發火，劉海杞看見此景衝入將金身帶出，在外面等候一小時多，發現主人無回來，然後將金身帶回崎頭庄奉敬。經過數年後，日本政府搜查金身，吾神東藏西躲，經過數年，自由顯赫、救世良民醫好嚴重患者不計其數，轟動本地區，於是崎頭由庄民在住宅奉敬，後來庄民籌建德峰寺，於民國七十一年落成。

(四)香火來源

早期先人奉請從大陸來台，由於還沒有建廟，就先奉祀於本村三合院暫居。每當祖師公生日時，再由法師念咒，本村信徒備祭品到奉祀祖師公所在祝壽，信眾再請法師請示是否有事交代，就這樣連續幾十年。後來由本村熱心村民提供廟地建廟，村民至各地募款，得於民國七十一年建廟完成入火。

(五)神像及重要文物狀況

1. 神像

(1)主祀:慚愧祖師(二公)

(2)同祀:玄天上帝、觀世音菩薩、關聖帝君、濟公師父、土地公、太

子元帥

2. 重要文物狀況

(六)祭典儀式與民俗活動

繞境、進香、會香、演戲、犒軍、轎班會

(七)神蹟傳說與神祇職能

祈雨救旱、消災、避邪、濟世或辦事(祭煞洗淨派藥)

(八)其他:

法務顧問 1 人 誦經團 1 團

十 一、初鄉城東宮

(一)基本資料

寺廟名稱 :初鄉祖師公廟(城東宮)

地址：南投縣鹿谷鄉初鄉村中正路三段 373 巷 5 號

電話:0910541797 (049)2755921

管理者:林如祥

宗教類別：佛、道

(二)祭祀神祇

1、主神名號吉吉神尊數量：主祀慚愧祖師

2、同祀神明:濟公活佛、三太子、玄天上帝、觀世音菩薩、住生娘娘、

3、寺廟類型:原為私人神明廳現為庄頭廟

4、聖誕千秋：農曆三月十六日

(三)創建沿革及修繕紀錄

因林鳳池舉人古厝供奉慚愧祖師神威靈感屢現神蹟，為村民共同敬奉為初鄉村境主，並共倡為祖師建廟佑鎮茶鄉，護佑鄉里，護國祐民。由信眾發起捐款募資購置廟地，共計木暖七百餘萬元，於民國 86 年以六百萬元購置初鄉段 264-9 地號廟地，面積 0.1999 公頃，捐款餘額併入建廟基金，並籌備建廟事宜。

為後於民國 88 年 9 月 21 日南投縣遭逢九二一大地震，易造成鹿谷地區諸多災害百廢待興，時建廟籌建委員會經請示慚愧祖師，祖師慈悲為懷一感念災民流離失所苦無棲身之所，無償提供廟地供建造災民臨時收容組合屋作為災民臨時安身之處所，建廟事宜亦因遭逢九二一地震而延宕暫停。

經建廟委員會戮力奔走，南投縣政府於民國 100 年 1 月 21 日核准慚愧祖師公廟宗教事業計畫，廟地由一般農牧用地變更為同區特定目的事業用地，做為宗教事業使用，歷經縣政府各權責單位(機關)派員會勘，並審查書面文件符合規定，正式核准本廟之宗教事業計畫。

經向慚愧祖師請示本廟命名為「城東宮」，城東亦有本村位於竹山舊稱前山第一城開墾八通關古道東往花蓮行經鹿谷鄉第一個村莊之意。經南投縣政府核發建造執照，於 107 年 10 月 14 日(戊戌年九月六日)舉行動工大典。

(四)香火來源

原林舉人窄神明廳供奉後由初鄉村二 三、四、五、六、十五、十六、十七鄰供奉。

(五)神像及重要文物狀況

1、官祀慚愧祖師、濟公活佛、三太子、玄天上帝、觀世音菩薩、

註生娘娘、陸羽茶仙。

2、文物：武轎、祭祀神器。

(六)祭典儀式與民俗活動(及附屬組織)

出巡、繞境、會香、演戲、安營、犒軍。

參與角頭:聚落二 三、四、五、六、十五、十六、十七鄰。

題緣金(丁錢範圍)：以二 三、四、五、六、十五、十六、十七鄰

為收取範圍。

五營範圍：東：靖山富林路口、西：竹湖、南：初鄉圳出口、北：

初鄉頭。

(七)神蹟傳說與神祇職能

退匪、祭煞、洗淨、派藥、治病、卜問。

十二、溪頭龍山廟

(一)基本資料：

名稱：溪頭龍山廟

地址：南投縣鹿谷鄉內湖村興產路22-14號

電話：049-2612116 登記狀況：(109)投府民寺登字第307號

管理者：主任委員-吳桂珠

宗教類別：道教

(二)祭祀神祇

1. 主神及神像數

(1)主祀：慚愧祖師

(2)同祀：福德正神土地公，福德夫人土地婆，福建湄洲天上聖母，北港天上聖母，嘉義笨港口港口宮天上聖母，福建仙遊恩二媽天上聖母，開山聖王，中壇元帥(三太子)，玄天上帝，武財神，濟公師父，飛天童子元帥、虎爺將軍，五營將軍

2. 聖誕千秋暨主要例祭日：聖誕千秋農曆3月16日 全台灣海拔最高慚愧祖師廟海拔約1000公尺高年平均溫度為16℃

3. 類型：庄頭廟

(三)創建沿革及修繕紀錄

龍山廟位於南投縣鹿谷鄉內湖村溪頭庄，主祀慚愧祖師。廟宇歷史追溯至清朝康熙年間，為福建先民陳春渡海來台攜帶之慚愧祖師神像，起初神像安奉於雲林內鄉家中。道光年間其子陳乞食來到南投鹿谷開墾山林，便將祖師神像迎奉至溪頭觀音樹湖，當時因溪頭山區環境嚴酷且瘴癘肆虐，原住民也保持著出草傳統，使得當地居民生存相當困難，然而祖師卻多次顯靈，提醒村民提防出草突

襲，庇佑當地居民渡過災難。此後，慚愧祖師信仰便逐漸在溪頭成為居民心靈寄託！

最初，慚愧祖師神像是供奉於一般民宅之中，民國八十一年（1992年）農曆十一月二十四日，慚愧祖師為其立名為「龍山廟」。民國九十一年（2002年），於土地公廟爐主與村民同意下，將祖師神像恭請進土地公廟內一同接受膜拜，象徵地方信仰融合與延續。

民國一零三年（2014年），地方信眾成立了七人小組，合法向國有財產局購得本廟土地。民國一零七年（2018年），溪頭『龍山廟』正式啟動興建計劃，並於民國一一五年（2026年），正式興建落成入火安座。

（四）香火來源

福建先民陳春渡海來台攜帶之慚愧祖師神像

（五）香火金來源

（六）神像及文物狀況

1. 神像

（1）主祀：慚愧祖師

（2）同祀：福德正神土地公，福德夫人土地婆，福建湄洲天上聖母，北港天上聖母，嘉義笨港口港口宮天上聖母，福建仙遊恩二媽天上聖母，開山聖王，中壇元帥（三太子），玄天上帝，武財神，濟公師父，飛天童子元帥、虎爺將軍，五營將軍

2. 重要文物狀況：文轎、釘椅、鑼鼓、五寶

（七）祭典儀式與民俗活動

祭典儀式：農曆8/13村莊平安遶境、會香、安營、演戲、出巡、犒軍