



拾、結論－再創凍頂烏龍茶風華

一、人生如好茶

人生如好茶，諸多茶人都有這項體認。好茶從採摘，日光萎凋，團揉焙火而產出，歷經千錘百煉！人的一生亦似如此。從出生，學習，成長到終老，也需經歷無數磨難，鍛煉！

歷史上宋代偉大文學家，詩畫藝術家蘇東坡就是一個典型且難得的範例！蘇東坡也曾是一位實地農耕的文人，品茶，嗜茶藝，生活化，藝術化是位多才多藝的曠世奇才！早年喪妻之痛，為官屢遭貶放，磨難，流落四方偏疆，深知民間疾苦。但他沒有因而懷憂喪志，反而激勵他豁達，風雅，積極，樂天的人生態度！這是我們品茶，品賞，學習蘇東坡修持，藝文境界應有的體認！引他詩作《游諸佛舍》中述及飲茶有益健康詩句：「何須魏帝一丸藥，且進盧仝七碗茶。」說明飲茶勝於服仙丹！

二、茶能解酒，醒腦，益壽

寒夜客來茶當酒，開門七件事，柴、米、油、鹽、醬、醋、茶，大家耳熟能詳。說明茶在人類生活中的重要地位。

鄉先賢，古典詩家張達修在《凍頂茶》詩中說：「卅年癖嗜故山茗，酒後耕餘懷凍頂。…塵根淨盡慧根生，嗜飲人多臻上壽。…潤到詩腸清到骨，茶經有待續鴻漸。」從神農嚐百草解毒解毒，自唐代陸羽《茶經》大作之後，千百年來，歷經無數茶人、文人、藝術家的努力，不斷創新發明，與時俱進，茶文化流傳世界各地，達到嶄新境地！

三、再創凍頂烏龍茶風華

鹿谷好山水，是孕育凍頂烏龍茶的好所在。茶藝文化深深融入家戶日常生活中。不論個人讀書，賞樂沏茶，或親友歡聚論茶，談天說地，蔚為風氣。加上鄉農會，鄉公所，生活茶會，凍頂茶業生產合作社，彰雅，永隆，鳳凰等社區，及社團法人南投縣彬彬社文化發展協會，孟宗詩社等社團、學校，以及無數茶人的努力，茶藝文化的發揚、提升，成效卓著，確是一個「詩(書)樂飄茶香」的特例山城！

詩樂飄茶香，2005年南投縣政府文化局推薦彬彬社文化發展協會前往台北，參加第20屆地方文化節，演出「詩樂飄茶香」舞台劇，述說茶鄉故事；2020年12



月6日舉辦鹿谷鄉國中(小)學生詩詞朗(背)誦比賽，都是提升茶香文化的明證。

特別感謝國立台中科技大學、國立勤益科技大學參與協助本書的編印、鹿谷茶鄉智慧茶園的研究、創新推廣計畫。

本書匯聚各家智慧與力量，衡之時代變遷，深入檢視過往凍頂烏龍茶的文化歷史，呈現最新資料及現當今面臨的發展問題，並尋求解決方策，以期再創凍頂烏龍茶風華！當是一部與時俱進嶄新的「凍頂烏龍茶經」，也符合先賢張達修「續鴻漸」的心願！