



## 110 學年度第 1 學期

課程名稱	語文表達的藝術			通識類別	<input checked="" type="checkbox"/> 人文藝術領域 <input type="checkbox"/> 社會科學領域 <input type="checkbox"/> 自然科技領域 <input type="checkbox"/> 資訊領域 <input type="checkbox"/> 英文領域	
英文課程名稱	Art Of Language Expression			任課教師	林玉玫	
課程學分數	2學分	開課時段	日間部 週四■：3、4節 □：5、6節 夜間部 週三□：9、10節 □：11、12節	設備需求	電腦、投影機	
指定書目	自編講義				選課限制	
核心素養	符合 <input checked="" type="checkbox"/> 品德涵化 <input checked="" type="checkbox"/> 創智慧睿 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯前瞻 <input type="checkbox"/> 全球視野之核心素養(請勾選)					
<p>個人經歷專長簡介：</p> <p>畢業於淡江大學中國文學系博士班，主要研究古典詩詞、通俗文學。碩士論文為《宋代戰爭詞研究》，博士論文為《蘇門詞人「主體意識」與詞作「文人化」現象研究》。</p> <p>曾於龍騰文化事業股份有限公司，擔任高中職國文教材執行編輯一年。目前於大華科技大學、國立臺灣師範大學、萬能科技大學、中原大學、元培醫事科技大學擔任兼任助理教授。曾開授大專中文、專科國文、應用中文、中國文學中的戰爭與和平、文學經典的當代闡釋、中國語文能力表達、蘇辛詞、科幻小說等課程。</p> <p>一般著作有《宋詞背後的秘密》（臺北：如果出版社），與淡江大學中國文學系合著《每日二字》（臺北：時報出版社）第一～三集。</p>						
課程目標	<p>本課程的教學重點，以訓練語文能力、提升溝通技巧、促進思維能力、理解表達的各種形式與創意為主，達成以下教學目標，讓學生在生活中能更好的運用表達：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、讓學生理解文章的寫作，應根據不同場合、對象、目的，再構思組織與修飾文字，進而培養使用語文的技巧，以及寫作各種文類的能力。</li> <li>2、訓練更加清楚的思維邏輯，進而建立擅於抓住重點、從不同角度觀察省思、分析判斷數據或證據等思考能力，加強論述時的條理性。</li> <li>3、能分析、欣賞具有創意和美感的表達形式，激發想像能力，培養創意思考。</li> <li>4、透過以上三點的學習，也能同時增進閱讀和聆聽、感會的能力</li> <li>5、能將語文表達能力活用在校園和職場中，促進人際關係和學習，並能在求職時行銷自我。</li> </ol>					
中文大綱	<p>本課程擬針對語文的應用和創意領域，透過聽、說、讀、寫四大方式，進行表達能力的訓練，課程規劃為三大方向：</p> <p>(一)基本的口語、寫作能力。</p> <p>(二)欣賞表達的藝術。</p> <p>(三)認識並學習如何綜合運用不同的表達媒介，從中吸取創意。</p> <p>藉由這三大方向，設想在生活中可能應用到的表達方式，規劃方案，實際練習，加強學生的思維與表達能力。</p>					



英文大綱	This course intends to applications for Chinese Language, listening, speaking, reading and writing four major ways, training skills. The direction of the curriculum planning for the three : 1、Develop basic and practical speaking, writing skills. 2、Appreciate the art of expression. 3、Understanding and learn how to make comprehensive use of different media of expression.
------	---

### 教學進度表

週次	內 容
1	課程介紹與導論
2	思維的訓練：常見邏輯謬誤
3	基本口語表達（一）：語言的功能
4	基本口語表達（二）：表達與溝通的技巧
5	實用寫作技巧（一）：文章的架構與取材
6	實用寫作技巧（二）：敘述的手法
7	實用寫作技巧（三）：修辭的運用（上）
8	實用寫作技巧（四）：修辭的運用（下）
9	期中考
10	認識自我與自我行銷（一）：求職文書與面試（上）
11	認識自我與自我行銷（二）：求職文書與面試（下）
12	文字表達的藝術（一）：文字與生活創意運用（上）
13	文字表達的藝術（二）：文字與生活創意運用（下）
14	綜合表達的藝術（一）：圖像漫畫（上）
15	綜合表達的藝術（二）：圖像漫畫（下）
16	綜合表達的藝術（三）：戲劇電影（上）
17	綜合表達的藝術（四）：戲劇電影（下）
18	期末考

※評分方式：平時成績 40 %、期中考 30 %、期末考 30 %、報告 %

申請者請簽名：（任課老師）林玉玫 110 年 11 月 30 日



☐ 同意開設 ☐ 不同意開設 ☐ 同意修改授課大綱後開設  
外審教授意見：

※ 1. 字型請用12號標楷體2. 授課內容儘量詳細。